

# GODIŠNJA SKUPŠTINA HRVATSKOG ARHEOLOŠKOG DRUŠTVA 2024.

KORČULA

09.10.2024.

Dana 09.10.2022. u 18:00 h, u Centru za kulturu Korčula održana je Godišnja skupština Hrvatskog arheološkog društva.

Skupštinom je predsjedala predsjednica Društva dr. sc. Jacqueline Balen.

Predsjednica je izložila Dnevni red koji je jednoglasno prihvaćen.

Dnevni red:

1. Izvješće o radu Društva 2024.
2. Rasprava o izvješćima
3. Nagrade Društva i počasno članstvo za 2023.
4. Rad Društva u godini 2025.
6. Razno

1. Izvješće o radu Društva u 2024. godini: predsjednica Društva Jacqueline Balen obavijestila je članove da se skupštine i sjednice odvijaju tijekom godine, tako da financijsko izvješće može biti podneseno za razdoblje do 1.10.2024., a cjelokupno izvješće do kraja veljače iduće godine. Također je obavijestila da je gospođa Božena Jurčić odsutna te je sama iznijela cjelokupnu financijsku situaciju Društva, koja je s 1.1.2024. iznosila 12.000,00 eura. Veći dio tog iznosa otpada na sredstva rezervirana za nakladničku djelatnost, u smislu pomoći za tisak knjiga institucijama koje se ne mogu prijaviti na natječaje Ministarstva znanosti i obrazovanja. Takvu je molbu Hrvatskom arheološkom društvu podnio Arheološki muzej u Zagrebu te će Hrvatsko arheološko društvo biti suizdavač njihove dvije publikacije. Prihodi Društva do 1.10. 2024. bili su oko 7.000,00 eura (+ prenesena sredstva iz 2023.). Troškovi oko 10.000,00 eura (detaljnije u završnom izvješću 31.12.2024.). Najveći dio troškova čine režijski troškovi za prostore Hrvatskog arheološkog društva u Tomašićevoj ulici u

Zagrebu te autorski ugovori koji se većim dijelom odnose na prijelom publikacija, potom knjigovodstvene usluge i studentske ugovore. Putni troškovi su bili minimalni i odnosili su se na odlazak na Korčulu radi dogovora oko organizacije godišnjeg skupa u Korčuli. Financijsko stanje na dan 2.10.2024. bilo je 7.600,00 eura.

Drugi dio izvješća je sve što je do sada napravljeno, osobito vezano uz pripremu i organizaciju skupa uz suorganizaciju Gradskog muzeja Korčula. Velik dio financijskog troška organizacije skupa podmirio je grad Korčula.

U trećem je dijelu bilo govora o projektu "Što vi tamo kopate?" kojeg je inicirao Arheološki muzej Split u suradnji s Muzejem hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Muzejem grada Splita i Hrvatskim arheološkim društvom. Započeo je u veljači 2024. godine. Tijekom 2026. godine namjerava se organizirati izložba. Jelena Jovanović zahvalila se svima koji su sudjelovali sa svojim izlaganjima te Anti Alajbegu i Jacqueline Balen na pomoći u moderiranju. Troškove je pokrio Arheološki muzej Split. Popularizacija je bila dobra. Predlažu se slični projekti i u drugim dijelovima RH.

Iduća je tema bila nakladnička djelatnost, čiji voditelj Domagoj Tončinić koji nije prisutan pa je i taj dio preuzela Jacqueline Balen koja je izvijestila da tisak i izdavanje *Obavijesti* ide usporeno, a ista je situacija i s *Izdanjima HAD-a* kod kojih se očekuje izdavanje šibenskih, sisačkih, požeških i zadarskih *Izdanja HAD-a*. Također je ponovila da će Hrvatsko arheološko društvo sufinancirati dvije knjige Arheološkog muzeja u Zagrebu. Tako će na knjigama biti i ISBN Društva, a u uredništvo ulazi i voditelj nakladničke djelatnosti Domagoj Tončinić.

2. Svi su prisutni prihvatili izvještaj. Nije bilo glasova protiv ni suzdržanih.

3. Prije samog govora o nagradama društva i počasnom članstvu, Jacqueline Balen je podsjetila kako se dodjela nagrada za 2022. održava u Lombardi te je ponovljen plan za odlazak u Lombardu, obilazak lokaliteta, dodjelu nagrada i domjenak.

Za 2023. godinu, natječaj je bio raspisan, a pisana obrazloženja su se zaprimala do 15.9.2024.

Nakon glasanja proglašeni su dobitnici Nagrada Društva za 2023. godinu.

Nagradu za životno djelo dobio je Branko Kirigin (jedan glas suzdržan).

Nagradu "Josip Brušmid" za "uključivanje arheoloških spomenika u turističku ponudu i povećanje ugleda hrvatske arheologije u zemlji i u inozemstvu dobio je tim Arheološkog muzeja Istre za projekt "Malo rimsko kazalište".

Nagradu "Josip Brušmid" za popularizaciju i edukaciju dobili su Jelena Vekić Bašić, kustosica, Arheološki muzej Zadar i ilustrator Marin Franić, Tvornica mašte, Zadar za projekt „Muzejska družina Pinel i Kukica“.

Nagradu "Josip Brušmid" za knjigu *OLEUM ET VINUM ADRIATICUM* dobila je Jana Kópačkova.

4. Program i plan za 2025. godinu. Jacqueline Balen obavijestila je o natječaju Ministarstva kulture i medija u kategoriji za rad Društva. Taj dio isključivo financira režijske troškove, računovodstvene usluge i članarine u međunarodnim organizacijama. Jacqueline Balen predložila je korporativno članstvo u EAA kako bi se pomoglo mladim kolegama i studentima.

Hrvatsko arheološko društvo također je suorganizator konferencije MetArh, koja će se održati krajem iduće godine u Zagrebu te Neolitičkog skupa u Zadru koji će se održati od 22. do 25.05.2025.

Svake godine se raspravlja i gdje će se organizirati idući skup Hrvatskog arheološkog društva. Jacqueline Balen i Ante Alajbeg predložili su grad Knin, uz temu 1100 godina hrvatskog kraljevstva.

5. Pod točkom Razno nije bilo tema, osim obavijesti o održavanju Halštatskih dana u Splitu koji će se održati 5. i 6.11.2024. u Splitu.

Godišnja skupština zaključena je u 19:00 sati.

Zapisnik vodila Jana Škrgulja, tajnica Hrvatskog arheološkog društva